

Chimaltenango, Chimaltenango 03 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **1374-2020**, Resolución número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Música
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados obtenidos

1. Ejercicios de Agilidad de la guitarra y teclado

- El estudiante realizó los ejercicios de agilidad en el teclado correctamente.
- El estudiante desarrolló la habilidad en sus dedos a través de los ejercicios.
- El estudiante evidenció el uso adecuado de la digitación a través de ejercicios en la guitarra.

2. Acordes con cejilla en la guitarra

- El estudiante reconoció los acordes con cejilla a través de diversas gráficas.
- El estudiante ejecutó círculos armónicos con acordes de cejilla en la guitarra
- El estudiante identificó los acordes en el mástil de la guitarra.

3. Melodías clásicas iniciales

- El estudiante ejecutó correctamente las melodías de dos notas en el teclado.
- El estudiante exploró la digitación en las melodías para su ejecución en la guitarra.
- El estudiante interpretó melodías leyendo partituras correctamente en la guitarra y teclado.

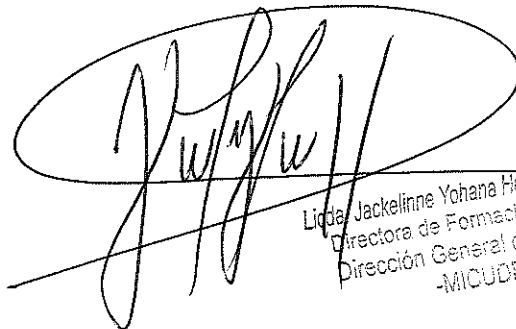
4. Rudimentos básicos

- El estudiante analizó la posición correcta de las manos en los patrones rítmicos.
- El estudiante desarrolló su técnica en las manos a través de ejercicios.
- El estudiante practicó los rudimentos con lectura correctamente.



Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



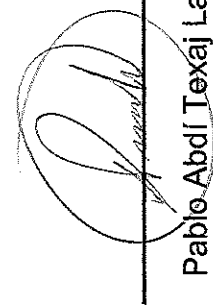
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

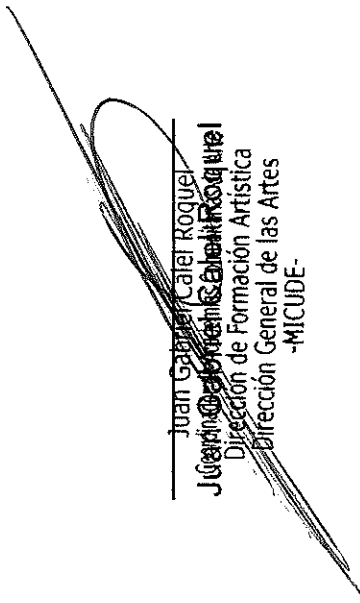
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
 Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad
 Música
Correspondiente al tercer producto e Informe
 Pablo Abdl Texaj Larios

Nombre del capacitador
Pablo Abdl Texaj Larios

No.	PLAZO	Mes de Mayo de 2020																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
1	Practicará ejercicios de agilidad de la Guitarra y Teclado		X	X	X	X																							
2	Ejecutará acordes con cejilla en la guitarra						X		X	X	X																		
3	Interpretará melodías clásicas iniciales												X	X	X														
4	Practicará ejercicios de rudimentos básicos																X	X	X	X	X	X							


 Pablo Abdl Texaj Larios


 Juan Gabriel Cabel Roquer
 Jefe de Oficina de Evaluación y Seguimiento
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-



**ACADEMIA COMUNITARIA
DE MÚSICA**

CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO

Maestro: Pablo Abdí Texaj Larios

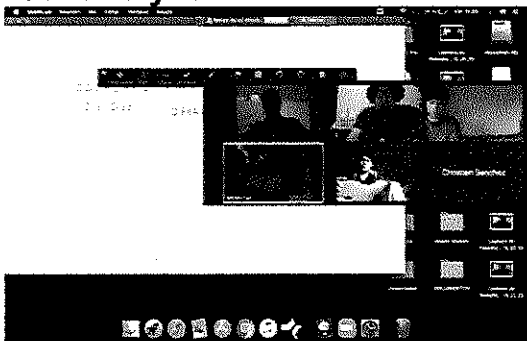
**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA**

MAYO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

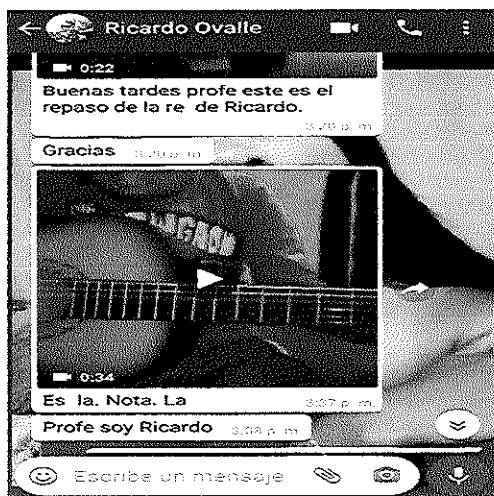
Del 04 al 07 de Mayo de 2020: practicaron ejercicios de agilidad de la Guitarra y teclado.



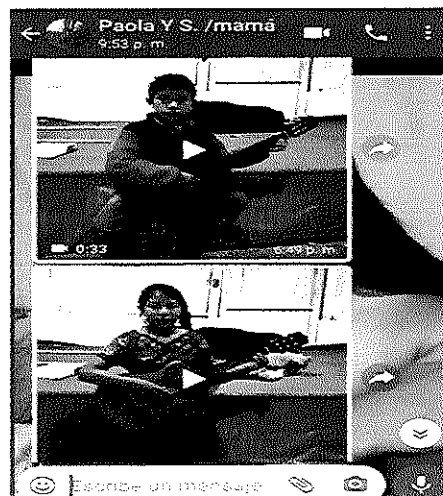
Se realizó una clase a través de zoom explicando el tema a manera que los estudiantes comprendan y practiquen las posiciones correctamente, desarrollando sus habilidades.



El estudiante comprendió los distintos ejercicios de agilidad para el calentamiento en la guitarra y los aplicó durante las clases virtuales.

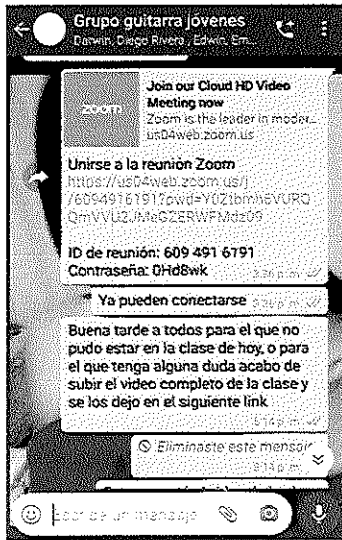


El estudiante comprendió el uso adecuado de los dedos para ejecutar un acorde correctamente y los demuestra a través de videos.

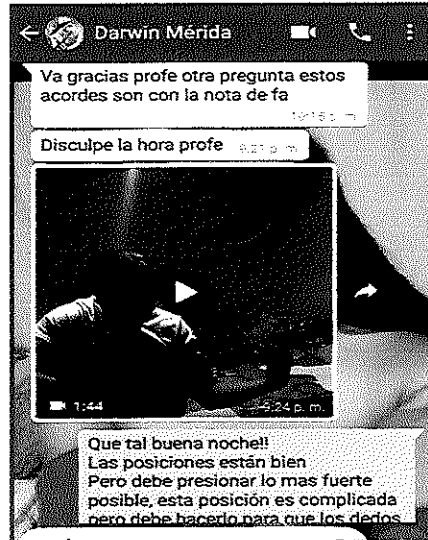


Los estudiantes trasladaron el resultado por medio de videos en Whatsapp para la evaluación con el maestro, realizando los acordes básicos con un ritmo simple para un

Del 08 al 14 de Mayo de 2020: ejecutaron acordes con cejilla en la guitarra.



Se programó una clase por medio de zoom con los alumnos del grupo de guitarra para abordar el tema de acordes, posterior a ello se grabó la clase y se subió a google drive como material de apoyo.



El estudiante trasladó el resultado por medio de videos en Whatsapp para la evaluación con el docente, realizando los acordes básicos con un ritmo simple para un mejor desempeño.



El estudiante ejecutó ejercicios utilizando el pentagrama, y los aplicó a su instrumento cuidando su técnica y los demuestra en video.



Se realizó una clase virtual para revisión de las melodías simples, identificando el nombre de las notas en el mástil de la guitarra para poder ejecutar las melodías

Del 15 al 21 de Mayo de 2020: interpretaron melodías clásicas iniciales.

Lightly Row
Level One

Rolling with the waves

Light - ly row, light - ly row, O'er the roll - ing waves we go.

Sing and laugh, sing and laugh, in our rib - ber boat.

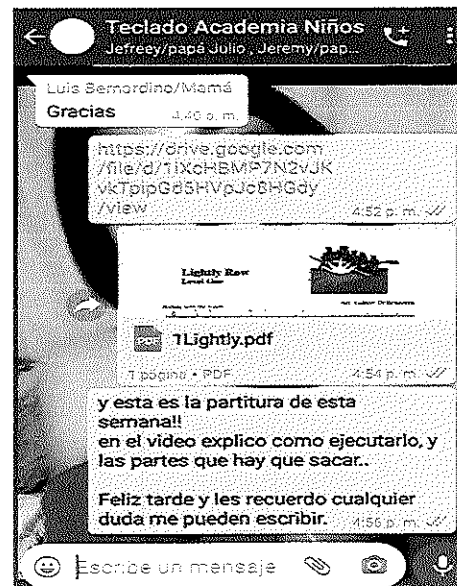


Se realizó una clase virtual en zoom con los estudiantes de teclado inicial donde se explica la lectura de la canción Lightly Row donde cada estudiante ejecuta un compás a modo de práctica.

Los estudiantes comprendieron la lectura de las melodías y las ejecutaron durante la clase supervisado por el docente explicando la digitación de cada nota en el pentagrama.

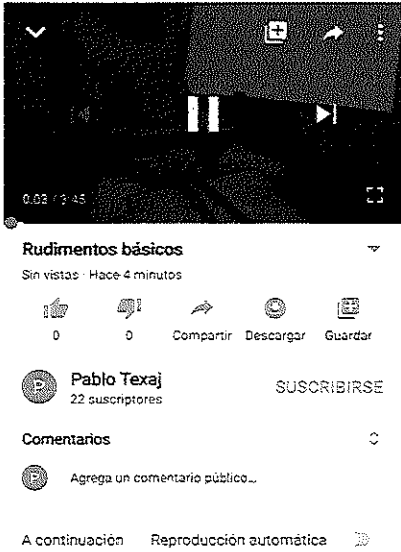


El estudiante trasladó un video donde utilizó correctamente los dedos en los ejercicios y comprendió la digitación de las escalas mayores con las dos manos



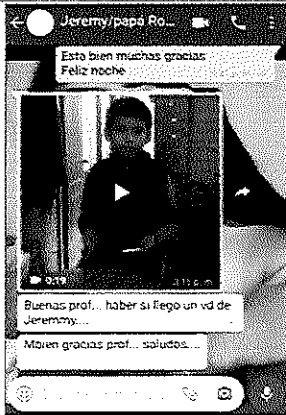
Se trasladó la partitura en formato pdf para que cada estudiante practique en su hogar y posterior realice un video demostrando el desarrollo de sus habilidades.

Del 22 al 29 de Mayo de 2020: Practicaron ejercicios de Rudimentos básicos.




Se subió un video tutorial sobre los rudimentos, ante la falta de instrumento en el hogar se utiliza un practicador esto mostrando los ejercicios y agilidad de las manos a través de los paraddile.

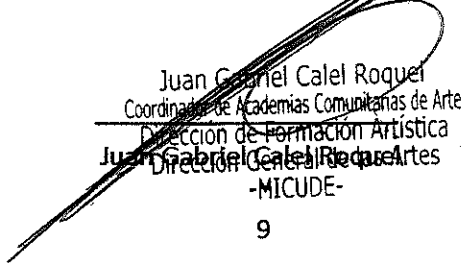
El video se trasladó a través de un link a Whatsapp al grupo de batería para que puedan verlo y así practicar los ejercicios que contiene el mismo, para posteriormente enviarlo para su evaluación.

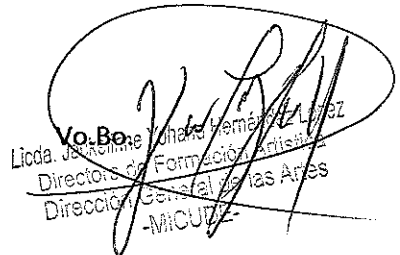


El estudiante comprendió los rudimentos básicos y trasladó un video como evidencia de su avance en la semana.

El estudiante comprendió y ejecutó los ejercicios correctamente en el practicador.


Pablo Abdi Texaj Larios


 Juan Gabriel Calel Roquer
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de Artes
 -MICUDE-


 Lidia Jhoneth Hernández
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de Artes
 -MICUDE-

Chimaltenango, Chimaltenango 03 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **1374-2020**, Resolución número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Música
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores

Resultados obtenidos

1. Ritmos populares.

- El estudiante evidenció su habilidad para ejecutar ritmos populares en la guitarra.
- El estudiante practicó círculos armónicos con ritmos básicos en el teclado.
- El estudiante demostró el uso adecuado de acordes para una canción.

2. Círculos armónicos.

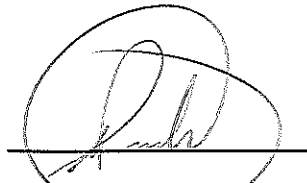
- El estudiante reconoció los círculos armónicos de una tonalidad mayor.
- El estudiante ejecutó ejercicios con acordes simples y con cejilla en la guitarra
- El estudiante aprendió a crear círculos armónicos para una canción.

3. Tonalidades mayores.

- El estudiante realizó tonalidades mayores utilizando cifrado musical.
- El estudiante estructuró círculos armónicos en base a las tonalidades mayores.
- El estudiante ejecutó canciones en distintas tonalidades.

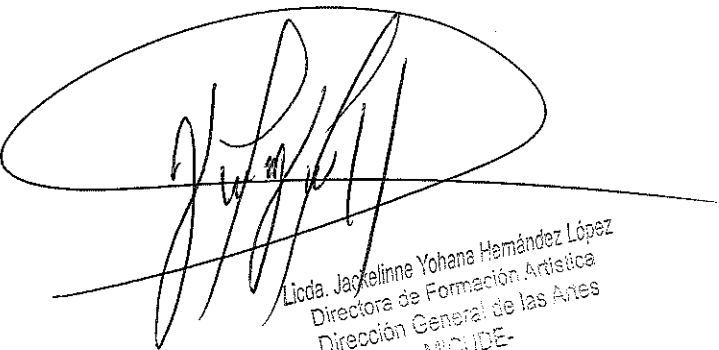
4. Técnicas de rudimentos.

- El estudiante analizó el patrón rítmico con corcheas y las ejecutó.
- El estudiante desarrolló su técnica en las manos con ejercicios básicos de rudimentos.
- El estudiante practicó los rudimentos con las dos manos combinando con paradiddle.



Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



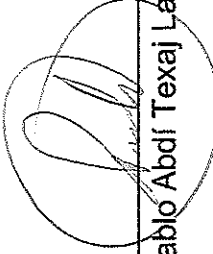
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

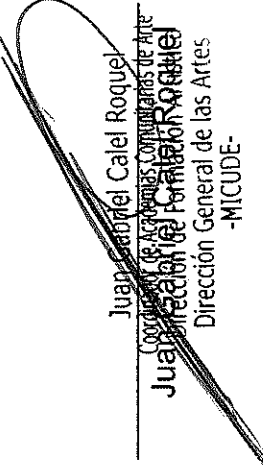
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Nombre del capacitador	Música Correspondiente al cuarto producto e informe Pablo Abdl Texaj Laríos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de junio de 2020	Utiliza sus capacidades musicales para interpretar canciones Descubre formas de creación armónica y las establece Relaciona elementos armónicos y las aplica en tonalidades. Incorpora técnicas y las aplica en ejercicios en diversos instrumentos	Ejecuta con entusiasmo los ritmos asignados Realiza los ejercicios con acordes con gran destreza Demuestra habilidades al crear círculos armónicos. Interpreta los ejercicios con destreza en tonalidades mayores	Ritmos populares Círculos armónicos Tonalidades mayores Técnicas de rudimentos	Interpretará canciones a ritmo de balada y vals. Utilizará acordes para construir círculos armónicos. Practicará la tonalidad de do mayor con acordes simples en el teclado. Ejecutará ejercicios de rudimentos con negras y corcheas.	Revisión de canciones por video en WhatsApp Revisión de círculos armónicos a través de fotografías. Revisión de los ejercicios en guitarra por video en WhatsApp Revisión de rudimentos a través de videos.	Grupos de WhatsApp Plataforma zoom YouTube


 Pablo Abdl Texaj Laríos


 Juan Gabriel Cael Roquel
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango

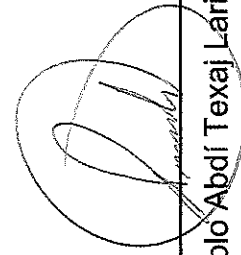
Música

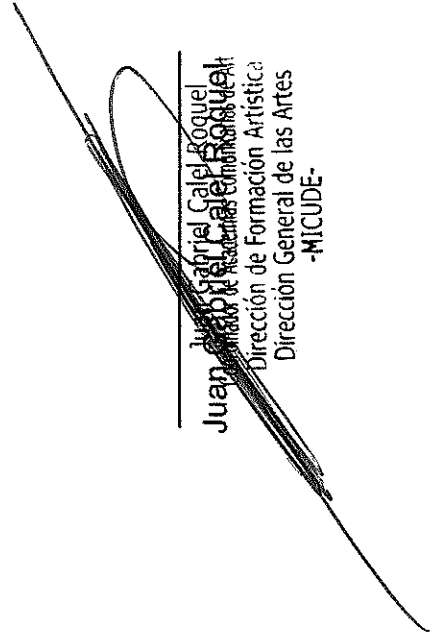
Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador

Pablo Abdí Texaj Laríos

		Mes de Junio de 2020																													
No.	Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Ejecutará Ritmos populares	X	X	X	X	X			X																						
2	Realizará Círculos armónicos							X		X	X	X	X				X														
3	Identificará Tonalidades mayores																	X	X	X	X	X	X								
4	Practicará Técnicas de rudimentos																									X	X	X	X	X	


 Pablo Abdí Texaj Laríos


 Juan Gabriel Calle Roquel
 Director de Recursos Humanos
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



**ACADEMIA COMUNITARIA
DE MÚSICA**

CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO

Maestro: Pablo Abdí Texaj Larios

**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA**

JUNIO

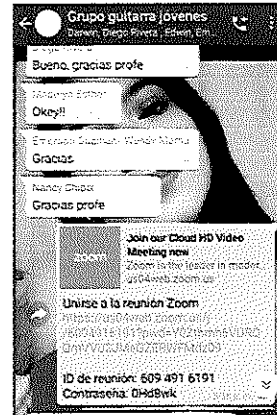
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

Del 01 al 08 de junio de 2020: ejecutaron ritmos populares



Se compartió un video tutorial sobre los ritmos populares, explicando la balada en un ejercicio de acordes básicos aplicando rasgueo para su interpretación.



Se programó una clase por medio de zoom con los alumnos del grupo de guitarra para resolver dudas y se envía el link al grupo de WhatsApp.



Se realizó una clase virtual con los estudiantes de guitarra a través de zoom para la revisión de ejercicios, verificando el rasgueo correcto individualmente.



El estudiante ejecutó canciones con ritmo de balada y lo evidenció en video enviado a través de WhatsApp.

Del 09 al 16 de junio de 2020: realizaron círculos armónicos



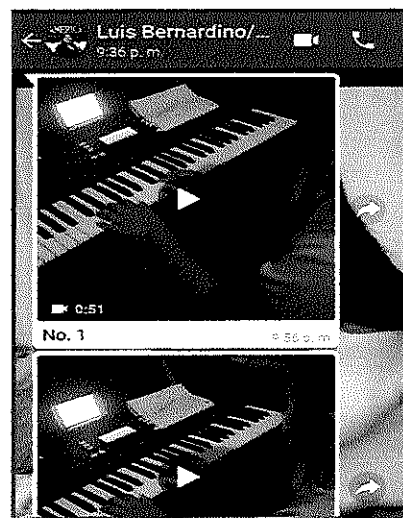
Los estudiantes comprendieron la estructura de un círculo armónico en base a la tonalidad de do y los aplicó durante las clases virtuales.



Se realizó una clase a través de zoom explicando el tema a manera que los estudiantes comprendieron las combinaciones de acordes, desarrollando sus habilidades.



Los estudiantes de teclado inicial comprendieron la lectura de acordes básicos combinados y las ejecutaron durante la clase virtual en zoom



El estudiante trasladó un video donde utilizó correctamente los dedos para formar los acordes básicos y demostraron sus habilidades a través de un video a WhatsApp.

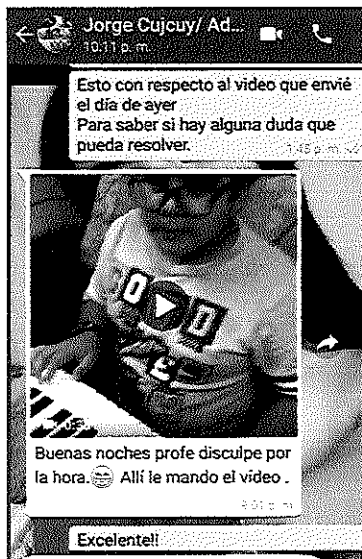
Del 17 al 24 de junio de 2020: identificaron Tonalidades mayores



Se realizó una clase virtual a través de zoom explicando el tema a manera que los estudiantes comprendieron y practicaron las tonalidades, desarrollando sus habilidades.



Se realizó una clase virtual en zoom con los estudiantes de teclado inicial donde se explicó cómo interpretar melodías en la tonalidad de do mayor y sol con alteraciones.

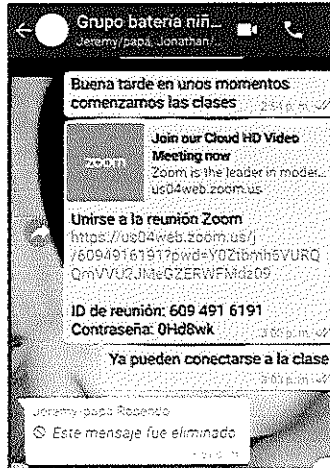


El estudiante ejecutó ejercicios utilizando el pentagrama y los aplicó a su instrumento cuidando su técnica y los demuestra en video.

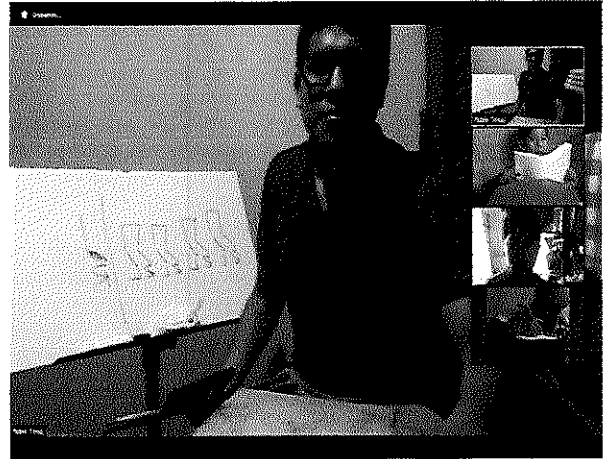


Se realizó una clase virtual con estudiantes de guitarra principiantes para la explicación de melodías simples en tonalidades de sol y re mayor.

Del 25 al 30 de junio de 2020: practicaron técnicas de rudimentos



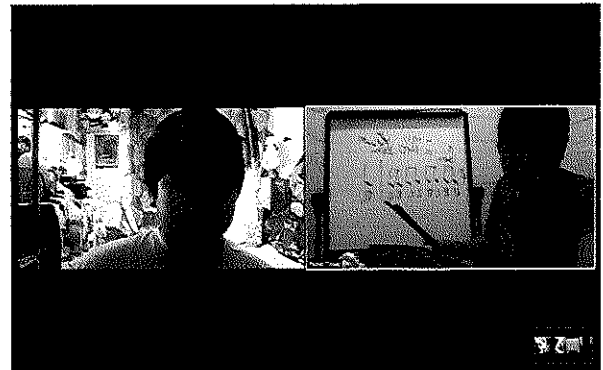
Se programó una clase por medio de Zoom con los alumnos del grupo de batería para niños donde se explicará el tema de técnica de rudimentos enviando el link al grupo de WhatsApp.




Se realizó una clase a través de Zoom explicando el tema a manera que los estudiantes comprendan la forma correcta de ejecutar cada figura y patrón rítmico con las baquetas.

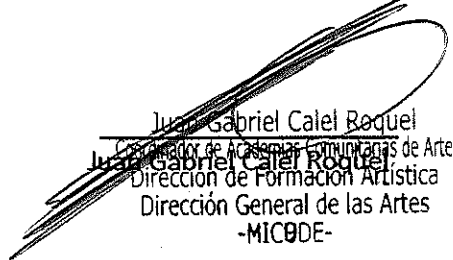


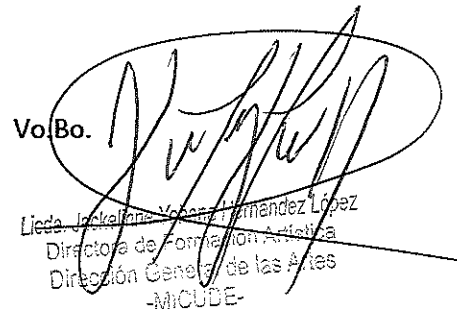
El estudiante comprendió la técnica de rudimentos e interpreta el ejercicio número uno visto en clase virtual y lo evidencia con un video en WhatsApp.



El estudiante comprendió la forma correcta de tomar las baquetas en los rudimentos y se evalúa la práctica a través de una clase individual.


Pablo Abdí Texaj Larios


Juan Gabriel Caler Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICOUE-

Vo.Bo. 
Lidia Jacqueline Valencia Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICOUE-